

Une réalisation de la Ville de Percé

Pour information :

Bureau d'accueil touristique
Tél.: 418-782-5448
info@tourismeperce.ca
tourismeperce.ca

Photographies d'archives :
Collection Patrimoine 1534

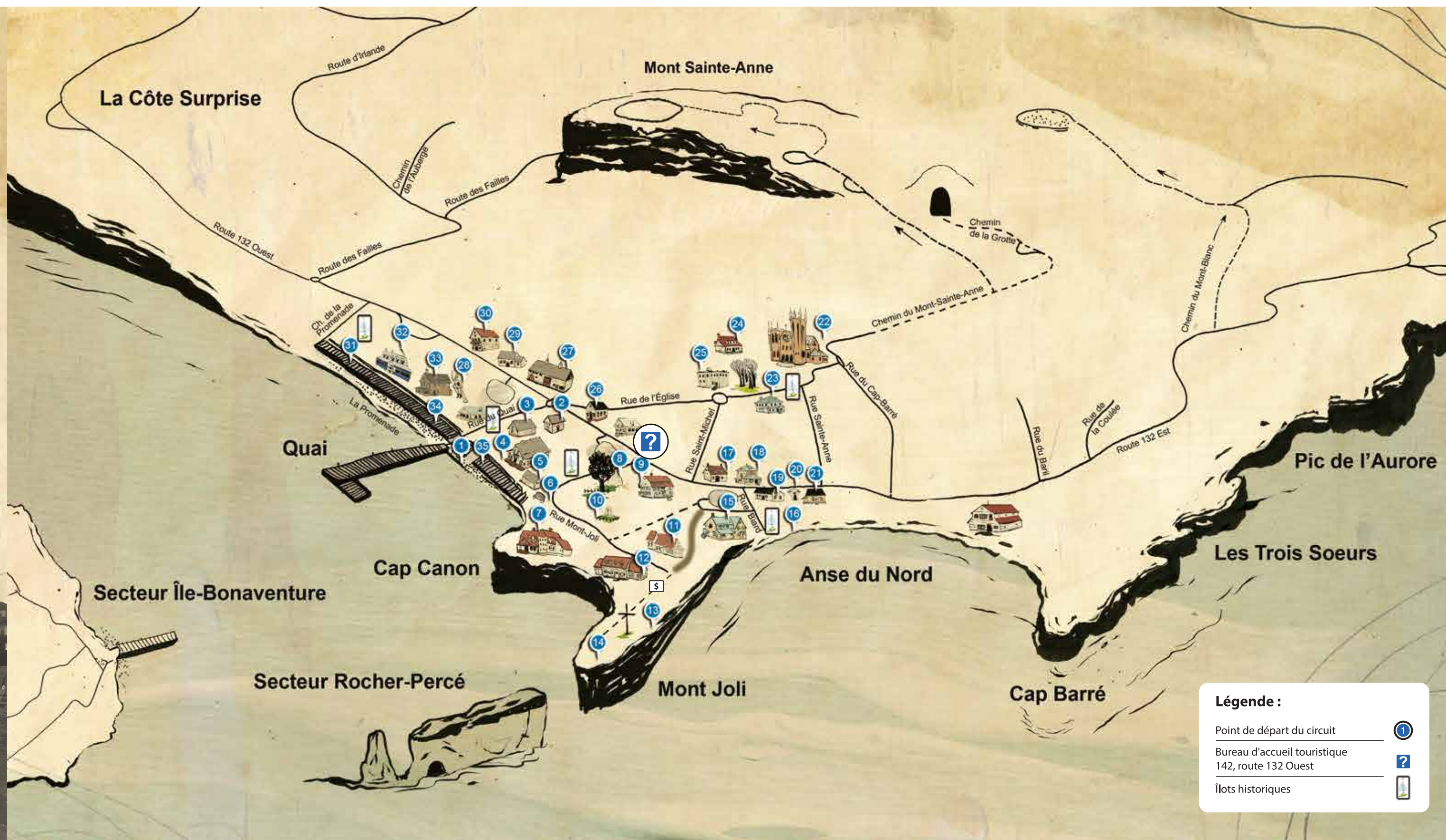
George A. Driscoll, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Recherche :

Jean-Marie Fallu, historien, Patrimoine 1534

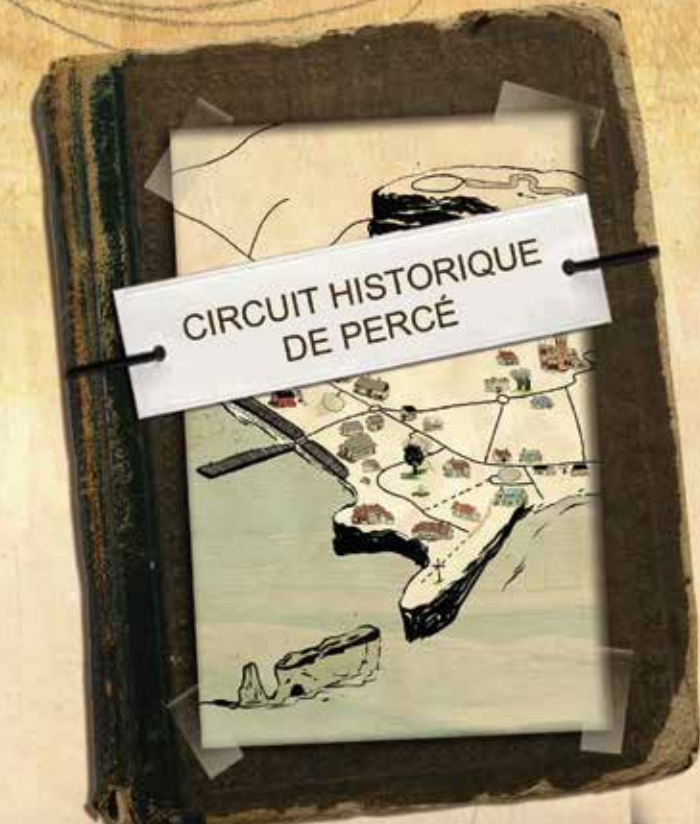
Conception graphique :
40degres.net

Available in English



Légende :

- Point de départ du circuit
- Bureau d'accueil touristique 142, route 132 Ouest
- Îlots historiques



Invitation...

... à prendre le temps. Le temps de découvrir la richesse de l'histoire de Percé. Ce document présente une version condensée du circuit historique de Percé. Tout au long de ce circuit, quatre îlots interprétatifs vous racontent en quatre endroits pittoresques l'histoire de ce lieu extraordinaire au cours des siècles. D'un îlot à l'autre, de découvertes en étonnements, nous vous invitons à prendre le temps, comme on prend la mer.



Grève 1

Au large ou sur la grève, à bord des bateaux ou près du quai, de partout dans Percé, mille regards planent sur les eaux. La tradition de transformer la morue sur la grève date d'aussi loin que le régime français.



Cookroom 2

La compagnie de pêche Robin possédait vers 1870 une quarantaine de bâtiments, disparus en majorité. Le cookroom est celui où dormaient les travailleurs venus de loin pour faire la saison de pêche à la morue.



Neigère 3

La neigère permettait de conserver les appâts. Cette innovation révolutionne l'industrie de la conservation et du transport. De plus en plus, on préfère le poisson frais à la morue salée et séchée des siècles derniers.



Chafaud 4

Ce grand édifice était autrefois sur pilotis, directement sur le rivage. Les pêcheurs y déchargeaient la morue où elle était vidée et étendue sur un lit de sel pour y perdre son eau et son sang.



Saline 5

On entreposait dans la saline le sel servant à saler la morue. Sur ce terrain se trouvaient les vignes où était étendue la morue séchant au soleil, avant qu'elle quitte Percé pour les marchés internationaux.



Banc 6

Vers 1870, la compagnie Robin possède à Percé environ 70 barges. Chaque matin, à la barre du jour, il y avait donc environ 140 hommes à prendre la mer devant vous.



Villa Frederick-James 7

Cette villa, construite vers la fin de 1880, fut la propriété du peintre américain Frederick James qui y réalisa de nombreux tableaux jusqu'à sa mort en 1907.



Parc Logan 8

Ce parc est inauguré en 1913 en l'honneur de l'éminent géologue canadien William Logan qui explora la Gaspésie au XIX^e siècle. Aussi, une plaque rappelle la participation des Percéens à la Première Guerre mondiale.



Hôtel Bisson 9

Après la guerre, le déclin de la pêche s'intensifie, alors que le tourisme se développe, on vient maintenant à Percé en villégiature. Vers 1928, Abner Bisson fait construire le luxueux Perce Rock House dont seule l'annexe subsiste.



Cimetière anglican 10

Après la Conquête, plusieurs entrepreneurs et travailleurs des îles anglo-normandes ont colonisé la Gaspésie. Ici s'élevait la première chapelle anglicane du village, avec son cimetière, fermé en 1860.



Maison des Capitaines 11

Il reste peu des modestes maisons de pêcheurs du XIX^e siècle. Toutefois, l'une d'entre elles subsiste, celle des capitaines. Déménagée de la grève vers le mont Joli, elle a été joutée à cette résidence d'été.



Manoir Wexford 12

Construite en 1923 pour l'épouse d'un riche financier new-yorkais, cette demeure de villégiature sera ensuite propriété d'une famille irlandaise. Depuis 1965, l'Héritage canadien du Québec en assure la conservation.



Croix du mont Joli 13

(5 pour accès au belvédère)

La première croix à s'élever sur le mont Joli fut installée par les missionnaires récollets vers 1672. Des siècles plus tard, une croix se dresse toujours sur cette falaise, comme au bout du monde.



Rocher Percé 14

Composé de calcaire et de fer vieux de 400 millions d'années, le rocher possédait deux arches dont l'une s'effondra en 1845. Sous l'action de la mer, il se délite de 300 tonnes de roche par année.



Maison Biard 15

En 1901, le jersiais Charles Biard installe sur cette grève son entreprise de pêche ainsi que le Biard's Beach Hotel. De ce domaine aux nombreuses cabines, il ne reste aujourd'hui que la maison.



Anse du Nord 16

Vers 1833, cette anse est occupée par plusieurs établissements de pêche, dont celui de John LeBoutillier. L'usine de transformation de poisson près du cap Barré accueille en 1941 la Coopérative des pêcheurs de Percé.



Guernesey House 17

Construite en 1901, la maison des dirigeants de la compagnie Valpy et LeBas appartient ensuite à M. Tardif, originaire de Guernesey. Avec sa fille, il en fit une maison de chambres décorée à l'anglaise.



Le Havre 18

En 1929, la route relie Percé au reste de la Gaspésie. Cette année-là, nombre d'hôtels ouvrent leurs portes dont celui-ci, The Haven. Avec ses cabines, cet hôtel devint l'un des plus réputés de Percé.



Magasin J.-Ernest Boulanger 19

L'artiste américain Hoyland Bettinger projette ici des films sur les fous de Bassan. En 1944, Joseph-Ernest Boulanger, pêcheur à Percé, y ouvre un magasin général resté dans la famille depuis maintenant trois générations.



Motel Bleu Blanc Rouge 20

En 1950, le traditionnel tour de la Gaspésie amène à Percé des milliers de visiteurs qui apprécient les motels comme celui-ci, baptisé en l'honneur des origines françaises des propriétaires M. Boulanger et Mme Bourget.



Maison A.-Stanislas Garneau 21

Habitée dès 1884 par l'avocat Alphonse-Stanislas Garneau, cette maison fut agrandie suite à la naissance de nombreux enfants. La Première Guerre éclate, quatre d'entre eux vont au front, mais ils reviendront tous.



Église Saint-Michel 22

En 1896, le curé Lavoie fait construire la cinquième église catholique de Percé en pierre extraite de la carrière de Cannes-de-Roches. À ses côtés, se tient majestueusement le vaste presbytère.



Maison Alphonse Garneau 23

Depuis la fin du XVIII^e siècle, Percé est le chef-lieu du comté de Gaspé. Alphonse Garneau y pratique le droit et fait construire en 1911 cette résidence à proximité du palais de justice.



Maison LeBoutillier (Maison Brasset) 24

Cette grande maison dissimulée au bout de l'allée bordée d'arbres accueillait en 1861 le percepteur des douanes Georges LeBoutillier, fils de John. En 1930, elle devint propriété du juge Maurice Brasset.



Le Pratto 25

Les Frères de la Croix de Rimouski ouvrent en 1912 l'Académie commerciale destinée aux garçons. Le Pratto, tirant son nom du cap de Pratto mentionné par Jacques Cartier, hébergera ensuite l'école du village.



École anglaise 26

Vers la moitié du XX^e siècle, alors que les anglophones ne constituent plus que 25 % de la population gaspésienne, les bancs de cette petite école anglaise construite en 1929 se dégarnissent peu à peu.



Centre d'Art 27

Cette grange construite en 1805 est un des bâtiments les plus anciens de l'époque des Robin. En 1956, les artistes Suzanne Guité et Alberto Tommi y fondent le réputé Centre d'Art de Percé.



Bell House - l'épave 28

Vers 1850, on a découvert une figure de proue sur la plage de Percé. La statue, représentant St-Théodote, est exposée au Musée Le Chafaud. En guise de rappel historique, une nouvelle statue a été placée sur le bâtiment.



Black Whale 29

Ce bâtiment accueille le premier comptoir d'artisanat en 1934, opéré par le Perce Handicraft Committee. Son nom, le Black Whale, lui viendrait de la baleine noire chassée dans la baie de Gaspé au XIX^e siècle.



Magasin Robin 30

Dans ce magasin de vente au détail des Robin, construit vers 1840, les familles de pêcheurs de Percé venaient s'approvisionner. À l'origine sur le rivage, il fut déplacé ici pour répondre à une plus large clientèle.



Promenade 31

L'eau salée vient mouiller les galets de la grève selon la marée. Les gens qui vivent près de la mer savent en un coup d'œil si elle monte, si elle descend ou si elle est étale (moment où le courant est nul).



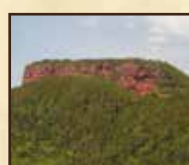
Maison de l'agent 32

Dans le bureau de cette grande maison, l'agent de la Robin s'affairait à la tenue des registres de la compagnie, tout en surveillant le travail des graviers qui séchaient la morue au soleil.



Bell House 33

Ce dortoir logeait les employés de la Robin. Aujourd'hui, la cloche ne sonne plus les temps de la journée, mais le vent fait toujours tourner la girouette aux initiales de la Charles Robin & Company.



Vue sur le mont Sainte-Anne 34

La montagne est dédiée à Sainte Anne, patronne des pêcheurs. Au XVII^e siècle, on utilise le mot table pour désigner le sommet plat d'une montagne. Sous le Régime français, les matelots l'appellent la Table-à-Roland.



La Grave 35

Vous voilà sur la grève, les pieds dans les galets, comme revenant du large, tirant la barque de ces images du passé. Nous vous remercions d'avoir pris le temps...